

Mennesket er en vare i den globaliserede økonomi

Nutidens migration er ikke længere blot et valg, som den enkelte kan træffe eller lade være, men et grundvilkår for det "arbejdsmarked", som skal omsætte ens arbejdskraft



Foto: Lars Nybøll

Forestillingen BOX`EN beskriver de forhold, som arbejdsmigranterne i Kina og i Danmark lever under, og de drømme, som holder dem fast. Men den sætter også afstanden mellem løfterne og virkeligheden til debat.

Hvad var det for en verden, der blev lovet dem, og hvad var det, de fik? Hvem har skylden for arbejdsmigranternes dårlige leveforhold og de manglende sociale rettigheder? Hvad med vores personlige ansvar for situationen? Hvordan indretter vi et samfund, hvor vi alle er fri til at søge vores lykke over hele jordkloden - men alligevel har en fundamental tryghed og et ansvar overfor hinanden?

Prekariatet - Den nye arbejderklasse

"Forestillingen "BOX`EN" er et forsøg på at overføre en læsning af et globalt fænomen som arbejdsmigration og dens følgevirkninger fra slavelignende forhold på byggepladser og fabrikker i Kina til psykosocial stress i Danmark. Når vi i forestillingen taler om arbejdsmigration, omfatter den faktiske arbejdsforhold, men det handler også den "prekære" usikkerhed, der kan ligge i situationen og omstændighederne for den klasse, vi kan kalde "prekariatet". Der er mange, der lider af stress, selvom de ikke sultet eller er i en umiddelbart livstruende situation. Begrebet "prekariatet" forsøger at sætte ord på, hvordan neoliberal politik sætter processer i gang, der har globale konsekvenser, og som får forskellige udtryk." Siger instruktør Anders Carlsson.

Arbejdsmigration udforskes i produktionens sammensætning

"Forestillingen handler om det stigende antal mennesker, der må flytte rundt i verden for at finde arbejde. Det gælder også scenekunstneren. På denne produktion er instruktøren svensk, men bosiddende i Berlin, Tyskland. Han er rejst til Danmark for at arbejde i halvanden måned og har efterladt sin partner og sit barn i Tyskland. Logo'et er lavet af en rumænsk grafisk designer, som arbejder fra Cluj de Napoca i Rumænien.

Forestillingens research har vi bla. lavet på byggepladser for en metrostation, en bunker og restaureringen af en historisk bygning i området "Den jordiske fredsport" i Beijing i Kina i samarbejde med den kinesiske forfatter Kanghe Chen Huajun, der også har hjulpet med research i København. Her har vi besøgt camps for migrantarbejdere på Ugandavej i Kastrup, Refshalevej på Holmen og i Otto Bussesvej i Sydhavnen. I forbindelse med arbejdet i København efterlod han sin fireårige søn og sin kone i Hangzou i Kina.

De scenekunstnere, der er ansat ved dette projekt - en forestilling inden for det frie scenekunsthelt, - er mennesker, der er løst ansatte fra projekt til projekt, samlet her-og-nu som et ensemble. Scenekunstneren må ofte acceptere et honorar, langt under mindstelønnen, og ligesom for andre løsarbejdere er der ingen pensionsopsparing og ingen sikkerhed for, at der også er arbejde at få i næste måned." Siger dramatikeren Gritt Uldall-Jessen, der også er en af initiativtagerne til forestillingen.

"BOX`EN" har premiere d. 3. august 2014, og præsenteres i samarbejde med Helsingør Teater, er en del af Passagefestivalen i Helsingør og spilles frem til d. 17. august.

PR- Kontakt: Anja Olsen PR, Tlf. 4089 7910 – mail: anja@anjaolsen.dk – Skype: anjaolsencall

Fakta: BOX'EN

Dramatikere: Gritt Uldall-Jessen og Jimbut Jun Feng

Instruktør: Anders Carlsson

Medvirkende: Charlotte Munksgaard, Niklas Kristoffer Bentzen og Nanna Bøttcher

Scenografi og kostume: Katrine Gjerding

Lysdesign: Raphael Solholm

Lyddesign, afvikling: Brian Larsen

Producent: Lene Thiesen

Spilleperiode: 3. – 17. aug.

Spillested: Værftshallerne i Helsingør, Allegade 2, Hal 19, 3000 Helsingør

Spilletider: 3/8 kl. 20, 4/8 kl. 20, 5/8 kl. 20, 8/8 kl. 20, 9/8 kl. 16, 10/8 kl. 16,
14/8 kl. 20, 15/8 kl. 20, 16/8 kl. 16, 17/8 kl. 16

Billetbestilling: billetten.dk / helsingor-teater.dk

Billetpris: 50 kr.

Forestillingen er støttet af: Projektstøtteudvalget for Scenekunst, Statens Kunstfond, Konsul George Jorck og hustru Emma Jorck's Fond.

Den er produceret af Nydanskeren Jimbuts Kulturforening i samarbejde med Helsingør Teater.

Læs mere: www.teaterforestillingenboxen.dk – <http://www.helsingor-teater.dk/boxen>
<http://www.sn.dk/helsingoer/kinesisk-million-projekt-i-vaerftshallerne/artikel/388977>

Følg BOX'EN på: Facebook.com og Twitter [@boxen3000](https://twitter.com/boxen3000)
